

Maria Katzarava

Maria Katzarava è un soprano messicano con origini georgiane.

Conosciuta per la sua pregevole voce che spazia dai toni gravi, drammatici e profondi, agli acuti brillanti e coloriti. È anche conosciuta per la sua dominante presenza scenica e le sue grandi capacità interpretative. Nonostante la sua giovane età ha impersonato quasi venti ruoli operistici e partecipato a concerti di notevole rilevanza nel corso dei suoi oltre dieci anni di carriera.

BIOGRAFIA E CARRIERA:

Dall'età di 15 anni Maria si appassionò all'opera e cominciò a prendere lezioni private di canto. A 17 anni intraprese lo studio formale di canto presso la Scuola Superiore di Musica a Città del Messico.

Nel 2006 Maria ha debuttato al Palazzo delle Belle Arti di Città del Messico col ruolo di Stéphanie in *Roméo et Juliette* di Gounod, affiancando grandi voci come Rolando Villazón e Anna Netrebko.

Nel 2008 è entrata a far parte del programma per giovani artisti dell'opera Domingo-Thornton di Los Angeles. Successivamente ha vinto la borsa di studio Ramón Vargas -Pro Opera per cantanti meritevoli e in seguito ha studiato col maestro Gabriel Mijares e con lo stesso Vargas, con cui si è presentata nella Sala Nezahualcōyotl assieme all'Orchestra Sinfonica di Minería e ancora una volta nel Palazzo Nazionale delle Belle Arti con l'Orchestra Sinfonica Nazionale.

Nel 2009 Maria ha cantato con il notissimo tenore Plácido Domingo che l'anno precedente l'aveva diretta nel concorso internazionale Operalia. Nel 2014 ha cantato di nuovo sotto la direzione del Maestro Domingo questa volta affiancata da Andrea Bocelli col quale ha tenuto due concerti in Italia ed Estonia quest'estate.

Nel 2009 ha debuttato a livello europeo come Giulietta a Saint-Étienne, Francia. Lo stesso anno ha impersonato Gilda nel *Rigoletto* di Verdi collaborando col Teatro Regio di Parma nella sua tournée in Cina e in Messico. Un'altra interpretazione artisticamente importante è stata Valencienne ne *La Vedova Allegra* al Teatro San Carlo di Napoli. Altri importanti ruoli all'inizio della sua carriera sono stati: Musetta di Puccini, Amina di Bellini, Marzelline di Beethoven e Lucia di Donizetti.

2010 ad ora

Il ruolo di Giulietta in *Roméo et Juliette* all'inizio della carriera di questo prodigioso soprano lirico è stato di grande rilevanza. Durante la stagione 2010/2011 Maria ha debuttato con lo stesso ruolo alla Royal Opera House di Londra, a Covent Garden, sotto la direzione di Daniel Oren. Katzarava ha ricoperto di nuovo questo ruolo in sedi importanti come il Teatro alla Scala di Milano, l'Opera di Losanna, il Florida Grand Opera, il Teatro Filarmonico di Verona, a Saint-Étienne e nella Sala Tchaikovski di Mosca.

Seguendo il naturale sviluppo della sua voce, Maria Katzarava iniziò a sperimentare ruoli più lirici, impersonando la prima Violetta della sua carriera al Grand Théâtre di Ginevra nel 2013. La stampa svizzera l'ha elogiata considerandola una preziosa scoperta. Nella primavera del 2013 è tornata al Florida Grand Opera con *La Traviata*. Durante la stagione 2012/2013 Maria ha debuttato nel Teatro Petruzzelli di Bari nel ruolo di Elvire in *La Muette de Portici* di Daniel Auber, sua opera principale raramente rappresentata.

Nel luglio 2013 ha debuttato al Teatro Lirico di Cagliari impersonando per la prima volta Suzel in L'amico Fritz di Mascagni. Ha partecipato anche alla tournée giapponese del Teatro alla Scala come Gilda nel Rigoletto di Verdi. Le esecuzioni della stagione 2013/2014 includono i suoi spettacolari debutti in ruoli come Nedda in Pagliacci di Leoncavallo alla Fondazione Sinfonica Petruzzelli di Bari; Manon nell'opera omonima di Massenet al Palazzo delle Belle Arti (Città del Messico); Liù in Turandot di Puccini al Teatro Lirico di Cagliari e Mimì ne La Bohème di Puccini, tutti ruoli che sono diventati le sue interpretazioni più significative. L'agenda di Maria Katzarava del 2015 ha incluso il suo brillante debutto nel ruolo di Antonia, Giulietta e Stella ne Les Contes d'Hoffmann di Offenbach a Piacenza, Modena e Reggio Emilia; il suo debutto al Teatro Manzoni di Bologna con Quattro ultime canzoni di Richard Strauss, diretta da Michele Mariotti; il suo debutto come Micaela nella Carmen di Bizet al Teatro Carlo Felice di Genova; La Traviata, di Verdi, presso il Palazzo delle Belle Arti in Messico; il suo ritorno al ruolo di Liù in Turandot, di Puccini, alla Terme di Caracalla; un concerto con Andrea Bocelli a Firenze sotto la direzione di Zubin Mehta; il Requiem di Verdi diretta da Plácido Domingo a Città del Messico; Fidelio, di Beethoven, all'Opera Carolina (USA); un concerto con Plácido Domingo per celebrare i 55 anni del debutto del cantante spagnolo in Messico; il suo debutto in Spagna con Il Duca d'Alba, di Donizetti, presso l'Opera di Oviedo e la sua prima Violetta (La Traviata) in Italia al Teatro Verdi di Padova. Nel 2016 ha fatto il suo debutto al Gran Teatre del Liceu di Barcellona con la sua prima Desdemona in Otello di Verdi, ha cantato Micaela nella Carmen di Bizet al Teatro Comunale di Bologna e ha viaggiato a Mosca per una puntuale collaborazione con Zubin Mehta.

Prossime esecuzioni

I suoi prossimi impegni includono, oltre ad altri, un tour dove condividerà il palco con il famoso tenore Andrea Bocelli che porterà il soprano messicano-georgiano a Mumbai (India, ancora una volta con Zubin Mehta sul palco, di fronte a 80.000 persone in un concerto che celebra l'80° anniversario del direttore indiano), Abu Dhabi, Manila, Tokyo e Seul; debutterà a Vienna in un concerto insieme al tenore peruviano Juan Diego Flórez al Musikverein; canterà la sua prima Marguerite nel Faust, di Gounod, a Losanna; la Nona Sinfonia di Beethoven al Festival di Saint Denis con l'Orchestre Philharmonique di Radio France diretta da Michele Mariotti; realizzerà un tour in diverse città messicane con La voix humaine, di Poulenc; debutterà al Festival di Peralada (Spagna) come Liù in Turandot, di Puccini; e sarà per la prima volta Madama Butterfly, di Puccini, al Teatro Massimo di Palermo.

Premi e riconoscimenti.

Maria Katzarava vinse il suo primo premio operistico a 18 anni, arrivando al primo posto nelle competizioni più importanti del Messico, ricevendo il Premio Maritza Alemán e il Premio Carlo Morelli.

Il soprano si distinse a livello internazionale quando vinse il Primo Premio e il Premio Zarzuela nella competizione mondiale Operalia di Plácido Domingo nel 2008. Venne insignita anche di altri premi importanti che includono il Premio Carlo Bergonzi nella Competizione Internazionale Francisco Viñas; l'Oscar della Lirica dell'Arena di Verona nel 2010 e recentemente ha ricevuto il premio come Miglior Cantante Femminile, nei Miami Life Awards del 2014.

Famiglia:

Maria Katzarava è nata a Città del Messico nel 1984. Suo padre Archil Katzarava è georgiano, sua madre Velia Hernández è messicana. Entrambi sono violinisti professionisti ed insegnarono a Maria a suonare il violino dall'età di tre anni. Successivamente imparò a suonare anche il pianoforte. Il soprano parla cinque lingue: spagnolo, sua lingua madre; russo, viste le origini paterne; francese, dati i suoi studi presso il Lycée Franco-Mexicain; inglese e italiano.